

**PRESSEMITTEILUNG**

Korrektur: 18.03.2022

## Landesjugendjazzorchester Brandenburg live im April 2022 – auf den Spuren berühmter Jazzlegenden

Der brandenburgische Jazznachwuchs des Landesjugendjazzorchesters LaJJazzO präsentiert im April 2022 eine Hommage an den berühmten Jazzkomponisten Sammy Nestico. Das LaJJazzO Junior feiert den Jazz-Trompeter Miles Davis.

Das Landesjugendjazzorchester Brandenburg präsentiert im Frühjahr 2022 in einer Hommage an Sammy Nestico – einem der weltweit bedeutendsten Jazzkomponisten des vergangenen Jahrhunderts – musikalische Höhepunkte aus 70 Jahren Jazzgeschichte. Frei nach dem Motto „Ya Gotta Try... Harder“ bewarb sich der gelernte Jazzposaunist in den 1970er Jahren mit seiner Komposition „The Queen



Bee“ beim berühmten Bigband-Leader Count Basie und stieg sogleich als Arrangeur in dessen Orchester ein. Das Debüt gab er dort mit „Basie Straight Ahead“ – der Startschuss einer Erfolgsgeschichte mit zeitlosen Klassikern wie „That Warm Feeling“ und „Marguerite“.

Die Tour des Landesjugendjazzorchesters startet am **8. April** mit einem Konzert in der **Schinkelhalle Potsdam**, es folgen weitere Konzerte am **9. April** im **Stadtklubhaus Hennigsdorf** und am **10. April** im **Theater neue Bühne Senftenberg**, hier im Rahmen eines Benefizkonzertes des Lions Clubs.

**Bitte beachten Sie: Als Veranstaltungsort für das Potsdamer Konzert wurde ursprünglich der Treffpunkt Freizeit kommuniziert. Da dieser jedoch kurzfristig als Unterkunft für Geflüchtete aus der Ukraine eingerichtet wurde, findet das Konzert nun in der Schinkelhalle Potsdam statt.**

Miles Davis' revolutionärer Einfluss als Trompeter, Komponist, Bandleader und Mitbegründer des „Cool Jazz“ setzte ab den 1940er Jahren neue musikalische Maßstäbe. Gemeinsam mit seiner Band, die spätere Jazz-Größen wie den Saxofonisten John Coltrane hervorbrachte, komponierte er musikalische Meisterwerke wie das bis heute erfolgreichste Jazz-Album aller Zeiten „Kind Of Blue“.

Die jungen Musikerinnen und Musiker des LaJJazzO Junior präsentieren am **22. April** in der **Konzerthalle „Carl Philipp Emanuel Bach“ Frankfurt (Oder)** Jazz-Hits wie „All Blues“, „Nardis“ und „Freddie Freeloader“.

## „Ein Abend mit Sammy Nestico“

LaJazzO Brandenburg unter der Leitung von Jiggs Whigham

8. April 2022, 20 Uhr

NEUER ORT: Schinkelhalle Potsdam  
(Schiffbauergasse 4a, 14467 Potsdam)

Tickets: VVK 12 € / 9 € zzgl. Gebühren, Abendkasse: 15 € | Tourist Information Am Alten Markt Potsdam |

<https://vdmk-brandenburg.reservix.de>

9. April 2022, 20 Uhr

Stadtklubhaus Hennigsdorf  
(Edisonstraße 1, 16761 Hennigsdorf)

Tickets: VVK 12 € / 9 € zzgl. Gebühren, Abendkasse 15 € | Stadtinformation Hennigsdorf (Rathausplatz 1) |

<https://vdmk-brandenburg.reservix.de> | Freikarten für Schülerinnen und Schüler der Musikschule Hennigsdorf unter [www.lajjazz.de](http://www.lajjazz.de)

10. April 2022, 16 Uhr

LIONS-Benefizkonzert

neue Bühne Senftenberg  
(Theaterpassage 1, 01968 Senftenberg)

Tickets: 25 € | Theaterkasse neue Bühne Senftenberg (Rathenaustraße 9) | Tel.: 03573-80 12 86

## „Auf den Spuren von Miles Davis“

LaJazzO Junior unter der Leitung von Finn Wiesner

22. April 2022, 19 Uhr

Konzerthalle „Carl Philipp Emanuel Bach“ Frankfurt (Oder)  
(Lebuser Mauerstraße 4, 15230 Frankfurt Oder)

Tickets: VVK: 12 € / 6 € | Abendkasse: 14 € / 8 € | Kleist Forum (Platz der Einheit 1), Tourist Information (Große Oderstraße 29) | [www.konzerthalle-bach.de](http://www.konzerthalle-bach.de)

Alle Informationen zum Ticketverkauf finden Sie auch unter [www.lajjazz.de](http://www.lajjazz.de).

Das **Landesjugendjazzorchester Brandenburg** wurde 1994 gegründet und hat sich seitdem zum besten und gefragtesten Bigband des Bundeslandes entwickelt. Als Fördermaßnahme für den Jazznachwuchs prägt das LaJazzO seitdem die Jazzszene in Brandenburg. Unter der künstlerischen Leitung von Jiggs Whigham können hier junge Musikerinnen und Musiker mit international renommierten Künstlerinnen und Künstlern arbeiten und konzertieren. So arbeiteten neben den ehemaligen künstlerischen Leitern Konrad Körner, Rolf von Nordenskjöld und Ralf Schrabbe bereits Musikerinnen und Musiker der BBC-Big Band, Gäste wie Till Brönner oder Bandleader wie Joe Gallardo, Ed Partyka und Joachim Ullrich mit dem LaJazzO zusammen. Schwerpunktmäßig erarbeiten sie dabei ein anspruchsvolles Repertoire an Klassikern der Bigband-Musik.



**Jiggs Whigham** ist seit einem halben Jahrhundert erfolgreich auf den Bühnen der Welt zu sehen. Der Musikkritik fiel er erstmals im Alter von 17 Jahren als Solist und erster Posaunist des „Glenn Miller Orchestra“ unter Ray McKinley auf. Zwei Jahre später war er Soloposaunist und erster Posaunist bei Stan Kenton. Nachdem er ein Jahr lang Engagements in New Yorker Studios und am Broadway wahrnahm, kam er 1965 als Solist zum Jazz Orchester von Kurt Edelhagen beim WDR in Köln. 1966 erhielt er den ersten Preis beim ersten Wettbewerb für Modern Jazz in Wien. Der US-Amerikaner spielte u. a. mit Ella Fitzgerald, Tony Bennett und Bert Kaempfert und gehört zu den renommiertesten Bigband-Leadern und Posaunisten weltweit.

Im **Landesjugendjazzorchester LaJazzO Junior** können sich Schülerinnen und Schüler im Alter von 13 bis 18 Jahren intensiv mit Swing und Jazz beschäftigen. Die jungen Nachwuchs-Jazzler kommen regelmäßig für Arbeitsphasen zusammen, um ein abwechslungsreiches Programm der Bigband-

Literatur zu erarbeiten. Ziel ist es, jüngeren jazzinteressierten Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit zu bieten, sich auf diesem Wege für die Aufnahme in das LaJJazzO zu qualifizieren. Die Workshops werden von verschiedenen Dozentinnen und Dozenten aus dem Jazz-Bereich begleitet und schließen jeweils mit einem gemeinsamen Konzert ab.

**Finn Wiesner** wurde 1969 in Berlin geboren und studierte bei Ferdinand Povel im Fach Diplom Saxophon Jazz am Hilversums Conservatorium der Amsterdamer Hochschule der Künste. In den vergangenen Jahren gastierte er u. a. mit Vincent Herring, Deborah Brown, Gunther Schuller, Heinrich Köbberling, Till Brönner, Günther „Baby“ Sommer, Celine Rudolph, dem J. Moods Quartet, Brandicity, dem Swing Dance Orchestra und dem New German Art Orchestra. Zahlreiche CD-Veröffentlichungen belegen seine umfassende Tätigkeit in den verschiedensten Formationen und Musikstilen. Als Komponist trat er mehrfach für die deutsche Jazzsängerin Lyambiko beim Label Sony/BMG in Erscheinung. Seit 2010 hat er die Professur für Jazz Saxophon an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden inne und ist dort zudem seit 2016 Studiendekan der Fachrichtung Jazz/Rock/Pop.



Das LaJJazzO ist ein Projekt des **Verbandes der Musik- und Kunstschulen Brandenburg e. V.** und wird gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur sowie der Investitionsbank des Landes Brandenburg.

Landesjugendjazzorchester Brandenburg | Projektleitung: Lars Weber, 0174-1542805, weber@vdmk-brandenburg.de | Presse: Katja Bobsin, 0331-201647-13, Sarah Mohren, 0331-201647-21, presse@vdmk-brandenburg.de | Verband der Musik- und Kunstschulen Brandenburg e. V., Schiffbauergasse 4b, 14467 Potsdam | www.vdmk-brandenburg.de, www.lajjazzo.de

Fotonachweis: Uwe Hauth

