

PRESSEMITTEILUNG

Potsdam, 16.10.2024

Landesjugendjazzorchester zu Gast in Falkensee und Luckenwalde

Der brandenburgische Jazznachwuchs des Landesjugendjazzorchesters Brandenburg präsentiert bei seinen Konzerten im November 2024 neben Jazz-Klassikern auch Klänge aus Peru.



Bei den Herbstkonzerten des LaJazzo Junior unter der künstlerischen Leitung von Jörg Vollerthun stehen vor allem „Funk Classics and Section Features“ auf dem Programm, darunter Stücke von Mark Taylor oder Pat Metheny. Das Ensemble begibt sich aber nicht nur auf die musikalischen Spuren berühmter Jazzgrößen, sondern lässt auch die Eindrücke ihrer Konzertreise nach Peru im Frühjahr 2024 wiederaufleben. Mit berühmten peruanischen Liedern der Band Bareto und des Sängers und Songwriters Pedro Suárez-Vértiz bringt

das Ensemble lateinamerikanische Rhythmen auf die Bühne.

Unterstützt wird das LaJazzo Junior bei seinen Konzerten vom LaJazzo Oktett unter der künstlerischen Leitung von Jiggs Whigham. Der Schwerpunkt des Oktetts liegt auf der Improvisation von Jazzklassikern wie „Straighten up and fly right“ von Nat King Cole oder „Blues for Alice“ von Charlie Parker. Das Publikum kann sich auf zwei abwechslungsreiche Jazz-Abende freuen.

Der Auftakt der kleinen Herbsttour des [Landesjugendjazzorchester Juniors](#) findet im Rahmen einer „Jazz Night“ zusammen mit dem LaJazzo Oktett und der Jazzband „Business Class“ am **2. November um 18 Uhr** im **Konzertsaal „Gleis 5“** in der Musik- und Kunstschule Havelland in Falkensee statt. Am **3. November** folgt um **15 Uhr** in der **Jakobikirche in Luckenwalde** eine „Jazz Matinée“ mit dem LaJazzo Junior und dem LaJazzo Oktett.

LaJazzo „Jazz Night“

LaJazzo Junior (Leitung: Jörg Vollerthun) + LaJazzo Oktett (Leitung: Jiggs Whigham)

+ Business Class (Leitung: Michael Hadrich)

Samstag, 2. November 2024 – 18 Uhr

Konzertsaal „Gleis 5“, Musik- und Kunstschule Havelland, Bahnstraße 5–7, 14612 Falkensee

Tickets: 15 €/ ermäßigt 8 € | online unter vdmk-brandenburg.reservix.de

LaJazzo „Jazz Matinée“

LaJazzo Junior (Leitung: Jörg Vollerthun) + LaJazzo Oktett (Leitung: Jiggs Whigham)

Sonntag, 3. November 2024 – 15 Uhr

Jakobikirche, Zinnaer Straße 53, 14943 Luckenwalde

Tickets: 15 €/ ermäßigt 8 € | online unter vdmk-brandenburg.reservix.de

Alle Informationen zum Ticketverkauf finden Sie auch unter www.lajazzo.de.

LaJJazzO – Das Landesjugendjazzorchester Brandenburg

Das Landesjugendjazzorchester Brandenburg wurde 1994 gegründet und hat sich seitdem zum besten und gefragtesten Bigband des Bundeslandes entwickelt. Als Fördermaßnahme für den Jazznachwuchs prägt das LaJJazzO seitdem die Jazzszene in Brandenburg. Im [Landesjugendjazzorchester LaJJazzO Junior](#) können sich Schülerinnen und Schüler im Alter von 11 bis 18 Jahren intensiv mit Swing und Jazz beschäftigen. Die jungen Jazzlerinnen und Jazzler kommen regelmäßig für Arbeitsphasen zusammen, um ein abwechslungsreiches Programm der Bigband-Literatur zu erarbeiten. Ziel ist es, jüngeren jazzinteressierten Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit zu bieten, sich auf diesem Wege für die Aufnahme in das „große“ LaJJazzO zu qualifizieren. Die Workshops werden von verschiedenen Dozentinnen und Dozenten aus dem Jazz-Bereich begleitet und schließen mit mehreren Konzerten ab.

Der in Neubrandenburg geborene [Jörg Vollerthun](#) studierte von 2003 bis 2008 Jazzposaune an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ sowie am Jazz-Institut Berlin. Zu seinen Lehrern gehörten Sören Fischer, Prof. Jiggs Whigham, Prof. Malte Burba und Prof. Ludwig Nuss. Jörg Vollerthun spielte und spielt Theater- und Musicalproduktionen, unter anderem im Haus der Neuköllner Oper Berlin, im Berliner Admiralspalast sowie am Landestheater Neustrelitz. Zahlreiche Auftritte mit verschiedenen Formationen führten ihn in Clubs und auf Festivals in Europa, Mittel- und Nordamerika. Jörg Vollerthun ist seit 2017 Mitglied der Festivaldirektion und Vorsitzender des Berlin Brass Festival e.V. und seit 2019 MD bei „Aka Aka's Brass Blasters live“.



[Jiggs Whigham](#) ist seit einem halben Jahrhundert erfolgreich auf den Bühnen der Welt zu sehen. Der Musikkritik fiel er erstmals im Alter von 17 Jahren als Solist und erster Posaunist des Glenn Miller Orchestra unter Ray McKinley auf. Zwei Jahre später war er Soloposaunist und erster Posaunist bei Stan Kenton. Nachdem er ein Jahr lang Engagements in New Yorker Studios und am Broadway wahrnahm, kam er 1965 als Solist zum Jazz Orchester von Kurt Edelhagen beim WDR in Köln. 1966 erhielt er den ersten Preis beim ersten Wettbewerb für Modern Jazz in Wien. Der US-Amerikaner spielte u. a. mit Ella Fitzgerald, Tony Bennett und Bert Kaempfert und gehört zu den renommiertesten Bigband-Leadern und Posaunisten weltweit.

Das LaJJazzO ist ein Projekt des [Verbandes der Musik- und Kunstschulen Brandenburg e. V.](#) und wird gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur sowie der Investitionsbank des Landes Brandenburg.

Hinweis für Journalistinnen und Journalisten:

Wir freuen uns über eine Ankündigung der Konzerte als Service für Ihre Leserinnen und Leser bzw. Hörerinnen und Hörer. Wenn Sie über Orchestermitglieder aus Ihrem Einzugsgebiet näher berichten oder die Probenfahrt im KiEZ Bollmannsruh, Päwesin (29. Oktober bis 3. November) besuchen möchten, kontaktieren Sie uns. Wir helfen Ihnen gerne weiter:

Lars Weber (Projektleitung LaJazzO Junior): 0174-1542805, weber@vdmk-brandenburg.de

Pia Wolff & Katja Bobsin (Pressekontakt): (0331) 201647-21, presse@vdmk-brandenburg.de

Landesjugendjazzorchester Brandenburg | Projektleitung: Lars Weber, 0174-1542805, weber@vdmk-brandenburg.de |
Presse: Katja Bobsin & Pia Wolff, 0331-201647-21, presse@vdmk-brandenburg.de | Verband der Musik- und Kunstschulen
Brandenburg e. V., Schiffbauergasse 4b, 14467 Potsdam | www.vdmk-brandenburg.de, www.lajjazzo.de

Fotonachweis: Uwe Hauth (LaJazzO Junior / Jiggs Whigham), privat (Jörg Vollerthun)