

PRESSEMITTEILUNG

Stand: 14.3.2023

LaJjazzO und LaJjazzO Junior live in Concert

Der brandenburgische Jazznachwuchs des Landesjugendjazzorchesters Brandenburg präsentiert im März und April 2023 Songs der Phil Collins Big Band und Funk Klassiker.

Im Zentrum der Frühjahrskonzerte des **LaJjazzO** steht das Phil-Collins-Album „A Hot Night in Paris“. Der britische Schlagzeuger, Sänger und Songwriter gründete die Formation im Jahr 1999 und veröffentlichte ein Album mit jazzigen Bigband-Interpretationen seiner eigenen Werke und Songs seiner Band Genesis. Das LaJjazzO unter der Leitung von Jiggs Whigham erweckt die Hits des Albums wie



„The Los Endos Suite“, „Sussudio“ und „Against All Odds“ in ihrer Neuinterpretation zum Leben. Außerdem werden Big Band Klassiker wie „Pick up the Pieces“ von der Average White Band, „What Is Hip“ von Tower Of Power und „Funky Cha Cha“ von Arturo Sandoval präsentiert.

Das **LaJjazzO Junior** widmet sich unter der künstlerischen Leitung von Jörg Völlerrhun und Marc Doffey einem bunten Mix aus verschiedenster Big Band-Literatur. So stehen Titel wie „Woodchopper’s Ball“ von Joe Bishop und Woody Herman und „The Peanut Vendor“ von Stan Kenton auf dem Programm. Die vielfältige Songauswahl lotet die solistischen Möglichkeiten des Juniororchesters in vollem Rahmen aus und verspricht einen abwechslungsreichen Abend.

Das erste Konzert des **Landesjugendjazzorchesters Brandenburg** findet am 31. März 2023 um 19 Uhr in der Feldsteinscheune Trebnitz statt, es folgt ein weiteres Konzert am 1. April um 19 Uhr in der Kulturweberei Finsterwalde. Am 14. April gibt das **Landesjugendjazzorchester Junior** um 19 Uhr ein Konzert in Rheinsberg im Schlosstheater.

LaJJazzO „A Hot Funky Night“ – Songs der Phil Collins Big Band und Funk Klassiker LaJJazzO Brandenburg unter der Leitung von Jiggs Whigham

31. März 2023, 19 Uhr

Feldsteinscheune Trebnitz
(Platz der Jugend 6, 15374 Müncheberg)

Tickets: VVK 16 € / 8 €

<https://vdmk-brandenburg.reservix.de>

1. April 2023, 19 Uhr

Kulturweberei Finsterwalde
(Oscar-Kjellberg-Straße 9, 03238 Finsterwalde)

Tickets: VVK 16 € / 8 €

<https://vdmk-brandenburg.reservix.de>

LaJJazzO Junior „Big Band Classics“

LaJJazzO Junior Brandenburg unter der Leitung von Jörg Vollerthun und Marc Doffey

14. April 2023, 19 Uhr

Schlosstheater Rheinsberg
(Kavalierhaus der Schlossanlage, Markt 11, 16831 Rheinsberg)

Tickets: VVK 16 € / 8 €

in der Tourismusinformation Rheinsberg und unter www.schlosstheater-rheinsberg.de

Alle Informationen zum Ticketverkauf finden Sie auch unter www.lajjazzo.de.

Das **Landesjugendjazzorchester Brandenburg** wurde 1994 gegründet und hat sich seitdem zur besten und gefragtesten Bigband des Bundeslandes entwickelt. Als Fördermaßnahme für den Jazznachwuchs prägt das LaJJazzO seitdem die Jazzszene in Brandenburg. Unter der künstlerischen Leitung von Jiggs Whigham können hier junge Musikerinnen und Musiker mit international renommierten Künstlerinnen und Künstlern arbeiten und konzertieren. So arbeiteten neben den ehemaligen künstlerischen Leitern Konrad Körner, Rolf von Nordenskjöld und Ralf Schrabbe bereits Musikerinnen und Musiker der BBC-Big Band, Gäste wie Till Brönner oder Bandleader wie Joe Gallardo, Ed Partyka und Joachim Ullrich mit dem LaJJazzO zusammen. Schwerpunktmäßig erarbeiten sie dabei ein anspruchsvolles Repertoire an Klassikern der Bigband-Musik.

Im **Landesjugendjazzorchester LaJJazzO Junior** können sich Schülerinnen und Schüler im Alter von 11 bis 18 Jahren intensiv mit Swing und Jazz beschäftigen. Die jungen Nachwuchs-Jazzler kommen regelmäßig für Arbeitsphasen zusammen, um ein abwechslungsreiches Programm der Bigband-Literatur zu erarbeiten. Ziel ist es, jüngeren jazzinteressierten Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit zu bieten, sich auf diesem Wege für die Aufnahme in das „große“ LaJJazzO zu qualifizieren. Die Workshops werden von verschiedenen Dozentinnen und Dozenten aus dem Jazz-Bereich begleitet und schließen jeweils mit einem gemeinsamen Konzert ab.



Jiggs Whigham ist seit einem halben Jahrhundert erfolgreich auf den Bühnen der Welt zu sehen. Der Musikkritik fiel er erstmals im Alter von 17 Jahren als Solist und erster Posaunist des „Glenn Miller Orchestra“ unter Ray McKinley auf. Zwei Jahre später war er Soloposaunist und erster Posaunist bei Stan Kenton. Nachdem er ein Jahr lang Engagements in New Yorker Studios und am Broadway wahrnahm, kam er 1965 als Solist zum Jazz Orchester von Kurt Edelhagen beim WDR in Köln. 1966 erhielt er den ersten Preis beim ersten Wettbewerb für Modern Jazz in Wien. Der US-Amerikaner spielte u. a. mit Ella Fitzgerald, Tony Bennett und Bert Kaempfert und gehört zu den renommiertesten Bigband-Leadern und Posaunisten weltweit.

Der in Neubrandenburg geborene **Jörg Vollerthun** studierte von 2003 bis 2008 Jazzposaune an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ sowie am Jazz-Institut Berlin. Zu seinen Lehrern gehörten Sören Fischer, Prof. Jiggs Whigham, Prof. Malte Burba und Prof. Ludwig Nuss. Jörg Vollerthun spielte und spielt Theater- und Musicalproduktionen, unter anderem im Haus der Neuköllner Oper Berlin, im Berliner Admiralspalast sowie am Landestheater Neustrelitz. Zahlreiche Auftritte mit verschiedenen Formationen führten ihn in Clubs und auf Festivals in Europa, Mittel- und Nordamerika. Jörg Vollerthun ist seit 2017 Mitglied der Festivaldirektion und Vorsitzender des Berlin Brass Festival e.V. und seit 2019 MD bei „Aka Aka’s Brass Blasters live“.



Das LaJazzO ist ein Projekt des **Verbandes der Musik- und Kunstschulen Brandenburg e. V.** und wird gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur sowie der Investitionsbank des Landes Brandenburg.

Landesjugendjazzorchester Brandenburg | Projektleitung: Lars Weber, 0174-1542805, weber@vdmk-brandenburg.de |
Presse: Katja Bobsin, 0331-201647-13, Pia Wolff, 0331-201647-21, presse@vdmk-brandenburg.de | Verband der Musik- und Kunstschulen Brandenburg e. V., Schiffbauergasse 4b, 14467 Potsdam | www.vdmk-brandenburg.de, www.lajjazzo.de

Fotonachweis: Uwe Hauth